

**ORGANISATION DE LA FORMATION  
ET MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES SPECIFIQUES  
LICENCE**

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026**

***Ces MCC spécifiques viennent compléter les MCC générales validées par le Conseil académique du 22/05/2025.***

**1. PRESENTATION DE LA FORMATION DE LICENCE**

DOMAINE : Arts, Lettres, Langues

MENTION : Arts

Années et/ou Parcours-type (le cas-échéant) : Musique et Métiers du Son + Remédiation + Parcours DNSPM

Code(s) Pégase : ACLIMU-0 / ACLIMU-1 / ACLIMU-2 / ACLIMU-3 / ACLIMU-DN-1 / ACLIMU-DN-2 / ACLIMU-DN-3

**2. REGLES DE COMPENSATION**

Compensations différentes des MCC générales : OUI ☐ NON ☒

- **Si compensation spécifique, ou éléments non compensables, définir ci-dessous les règles de calcul :** Compensation entre BCC, compensation UE hors BCC, compensation avec seuils, UE non compensables, UE sans note...

Compensation entre BCC d'une même année ☐

A définir le cas échéant

Compensation entre BCC d'un même semestre ☐

A définir le cas échéant

Compensation entre UE d'une même année ☐

A définir le cas échéant

UE non compensables ☐

A définir le cas échéant

Autres compensations

A définir le cas échéant

### 3. REGLES DE PROGRESSION DANS LE CURSUS DE LICENCE

- **Si règles de progression spécifiques, les définir ci-dessous :** (Nombre max BCC et/ou UE en dette, nombre mini ECTS à valider, seuils aux BCC et/ou UE en dette...)

#### **REMEDIATION en Musique et métiers du son :**

Le parcours de remédiation (Aménagement Réussite) en Licence Musique et Métiers du Son engage l'étudiant à suivre la Licence 1 en deux ans.

Le parcours de l'étudiant est déterminé lors d'un entretien individuel avec le responsable de formation et formalisé par un contrat pédagogique.

Les 3 matières de remédiation sont obligatoires pour tous aux deux semestres. La remédiation dans ces matières spécifiques se complète aussi d'ECUE que l'étudiant peut choisir librement dans la maquette de Licence 1 (**4 matières maximum à choisir parmi une liste proposée**).

La remédiation reste prioritaire car il n'est pas autorisé (sauf dérogation exceptionnelle) de s'inscrire de nouveau en année de remédiation en cas de non validation des matières de remédiation à l'issue des examens (**pas de redoublement de droit de l'année de remédiation**).

Pour valider l'année de remédiation, l'étudiant doit obtenir une moyenne générale supérieure ou égale à 10 aux ECUE de remédiation et s'être présenté aux différents rendez-vous fixés par le responsable de formation.

Seules les ECUE de licence 1 validées seront capitalisées pour la L1. **Des entretiens d'accompagnement individuels peuvent être proposés par l'équipe pédagogique pour réajuster, si besoin, le programme de remédiation.**

Un étudiant qui ne respecte pas le contrat pédagogique signé, sera considéré comme démissionnaire et son Inscription Pédagogique pourra être annulée, même en cours d'année.

#### **L1/L2 : enseignement de la Formation Musicale :**

En entrée de L1, un test de positionnement (**facultatif**) est proposé aux étudiants pour évaluer leur niveau de formation musicale. **En fonction du résultat, il pourra être proposé aux étudiants de suivre les enseignements de formation musicale niveau L2 (FM3 et FM4) et de poursuivre l'année suivante avec le « projets musiques actuelles – pôle instruments ».**

#### **L3 : enseignements de « projets musiques actuelles 1 et 2 » :**

En L3, l'accès est soumis à candidature en début d'année. Un étudiant ayant déjà suivi cet enseignement peut à nouveau candidater l'année suivante.

L'inscription aux cours « projets musiques actuelles » est annualisée : inscription pédagogique à l'année (pas de changement d'option possible entre les semestres). Il n'y a pas de session 2 sur cette ECUE (voir paragraphe seconde chance).

**4. MODALITES DU CONTROLE DE L'ASSIDUITE (nombre d'absences autorisées, sanctions...) :**

La présence aux CM est obligatoire et sera appréciée au moment du jury.  
Deux absences non justifiées sont autorisées par matière (UE/ECUE) et par semestre.  
Au-delà, l'étudiant sera noté ABI à l'UE/ECUE.

**Cas particulier :**

si l'UE/ECUE se compose d'un CM et d'un TD :

Si l'étudiant a plus de 2 absences injustifiées au TD => la note du CM est divisée par 2

**Justificatifs :**

Ils sont à présenter au secrétariat dans la semaine suivant le retour à l'université.

## RECAPITULATIF – ABSENCES DES ETUDIANTS

Composition de l'UE/ECUE	Règles relatives à la présence des étudiants au cours du semestre	Règles relatives à la présence des étudiants aux examens
TD uniquement	2 absences injustifiées autorisées  Au-delà, l'étudiant est noté ABI à l'UE/ECUE (correspond à un 0 dans la moyenne, entraîne une non compensation entre ECUE, cette ECUE sera à repasser en session 2)	Les TD sont évalués en contrôle continu. En cas d'absence à un examen du contrôle continu et au choix de l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en compte d'un 0 dans la moyenne</li> <li>- Epreuve de remplacement</li> <li>- Si l'étudiant à 2 autres notes de contrôle continu, il peut ne pas être tenu compte de cette absence</li> </ul>
CM uniquement	Absences appréciées au moment du jury (la note de l'examen terminal du CM est saisie dans APOGEE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si absence justifiée : ABJ (correspond à un 0 dans la moyenne mais permet une compensation)</li> <li>❖ Si absence injustifiée : ABI (entraînant une non compensation à cette UE/ECUE)</li> </ul>
CM + TD	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si + de 2 absences aux TD =&gt; note du CM divisée par 2</li> <li>❖ Si absence régulière au CM =&gt; appréciation au moment du jury (la note saisie dans APOGEE correspond à la moyenne simple entre la moyenne du CM et la moyenne du TD)</li> </ul>	<p>Si moyenne au TD mais absent à l'examen terminal du CM :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Si absence justifiée : moyenne du TD divisée par 2</li> <li>❖ Si absence injustifiée : ABI à l'UE/ECUE</li> </ul> <p>Si ABI au TD mais présent à l'examen terminal du CM : note du CM divisée par 2</p>

## 5. SECONDE CHANCE

Seconde chance organisée sous forme de seconde session (cf MCC générales) : OUI ☒ NON ☐

*Si « NON », préciser sous quelle forme est organisée la seconde chance (type d'évaluation, matières à repasser, à conserver...) le cas échéant, sinon mise en place par défaut de la seconde session*

La seconde session peut prendre la forme d'un écrit, d'un oral ou d'un dossier.

Les enseignements suivants ne font pas l'objet d'une seconde session :

- « Workshop » - L2 et L3
- « Stages » - L2
- « Projets musiques actuelles » - L2 et L3
- « Projet Réalisation 1 et 2 » - L3
- « Projet Composition 1 et 2 » - L3
- « Projet Conception 1 et 2 » - L3
- « Les enseignements qui pourraient être dispensés en séances intensives » - **L2/L3** (information communiquée aux étudiants en début de semestre)

## 6. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONCERNANT LA FORMATION :

- Régimes d'études proposés :  
Formation initiale (FI) ☒ FI par apprentissage (FA) ☐ Formation continue (FC) ☒
- Organisation des études :  
Alternance ☐ Stage ☒
- Des aménagements d'études sont-ils prévus en FC et/ou en FA ?  
Oui ☐ Non ☒  
Si oui lesquels ?
- Existe-t-il des modalités mises en œuvre pour l'accompagnement des étudiants en difficulté ?  
☒ en cours d'année  
☐ entre les 2 sessions de contrôle des connaissances
- Si oui, lesquelles ?  
En cours d'année, rendez-vous pédagogique possible avec le/la responsable de formation sur simple demande de l'étudiant.e.

## **7- AUTRES MODALITES CONCERNANT LA FORMATION :**

**Évaluations, règles de calcul, capitalisation, stages, TPE, projets, options, cours en distanciel...**

### **Étudiants en situation particulière**

L'inscription en contrôle terminal est à effectuer auprès du secrétariat pédagogique dans les 3 semaines suivant le début des cours.

Les étudiants peuvent être dispensés des CM et de certains TD mais leur présence est obligatoire pour les enseignements techniques, pratiques et professionnels, par le simple fait que l'évaluation ne peut y prendre d'autre forme que continue.

Les étudiants pourront bénéficier d'un aménagement d'emploi du temps (choix de groupe).

### **Absence aux examens**

#### ☐ Absence aux épreuves de contrôle continu (TD) :

Les étudiants qui n'auront pas effectués tous les travaux du contrôle continu se verront attribuer la note de 0/20 aux devoirs non rendus et aux oraux non présentés.

En cas d'absence justifiée, il appartient à l'enseignant de juger la possibilité de proposer un délai supplémentaire ou une épreuve de remplacement, ce qui n'est en aucun cas une obligation : la seconde session est prévue pour répondre à ce type de problème.

L'enseignant peut également décider de ne pas tenir compte de cette absence si l'étudiant a au minimum 2 autres notes à l'UE/ECUE permettant le calcul d'une moyenne.

#### ☐ Absence aux examens terminaux :

Pour les UE/ECUE évalués uniquement sous la forme d'un examen terminal, la règle « Absences aux examens terminaux » des MCC générales s'applique.

#### *Cas particuliers :*

si l'ECUE/UE se compose d'un CM et d'un TD, une moyenne des deux notes est calculée.

Si l'étudiant a une moyenne au contrôle continu (TD) mais est absent à l'examen terminal du CM :

- En cas d'absence justifiée => la moyenne du TD est divisée par 2

- En cas d'absence injustifiée => l'étudiant est noté ABI à l'UE/ECUE (il perd le bénéfice des notes de TD)

Si l'étudiant a une note à l'examen terminal du CM mais est noté ABI au TD : la note du CM est divisée par 2.

### **Parcours :**

Les étudiants de L2 doivent choisir en fin de L1 un parcours de spécialité entre : ingénierie audio, recherche et composition, design sonore. Ce choix sera examiné par l'équipe pédagogique qui statuera, au regard de l'ordre de préférence émis par les étudiants, de la répartition définitive des groupes. Aucun changement de parcours ne sera accepté entre chaque semestre et entre la L2 et la L3.

### **Options :**

Les étudiants disposent de 15 jours pour indiquer leur choix d'option au secrétariat.

### **Stage :**

L2 – UE44 – ECUE Stage : le résultat à cette ECUE sera « VAL » ou « AJ ». Pour que l'ECUE soit validé, la validation d'une convention d'un volume de 140h minimum et la remise d'un rapport de stage seront nécessaires.